FOTOCLUB HOUTEN

THEMAGROEP HELIOS

8 NOVEMBER 2022

01

Helios – Peter Oosterbaan

02

Macro – Chris de Gier

DE OPSPLITSING

MACROFOTOGRAFIE

Wat is macrofotografie

- Macrofotografie wordt vaak geschaard onder de noemer ‘close-up fotografie’. Toch is macrofotografie wel degelijk iets anders.
- De officiële definitie van macrofotografie is een foto maken zodanig dat het onderwerp op werkelijke grootte of nog groter op de sensor wordt vastgelegd. Dit wordt ook wel de 1:1 ratio genoemd. In sommige gevallen kun je zelfs tot vergrotingen gaan van 5:1 of meer.
- Voor de hand liggende objecten voor macrofotografie zijn gewoonlijk erg klein, zoals insecten of bloemen. Grotere onderwerpen kunnen ook gebruikt worden als onderwerp om te fotograferen, bijvoorbeeld wanneer je de focus wilt leggen op een bepaald specifiek element van het grotere onderwerp.

HET VERSCHIL TUSSEN CLOSE-UP, MACRO & MICRO FOTOGRAFIE

Close-up

Macro

Micro

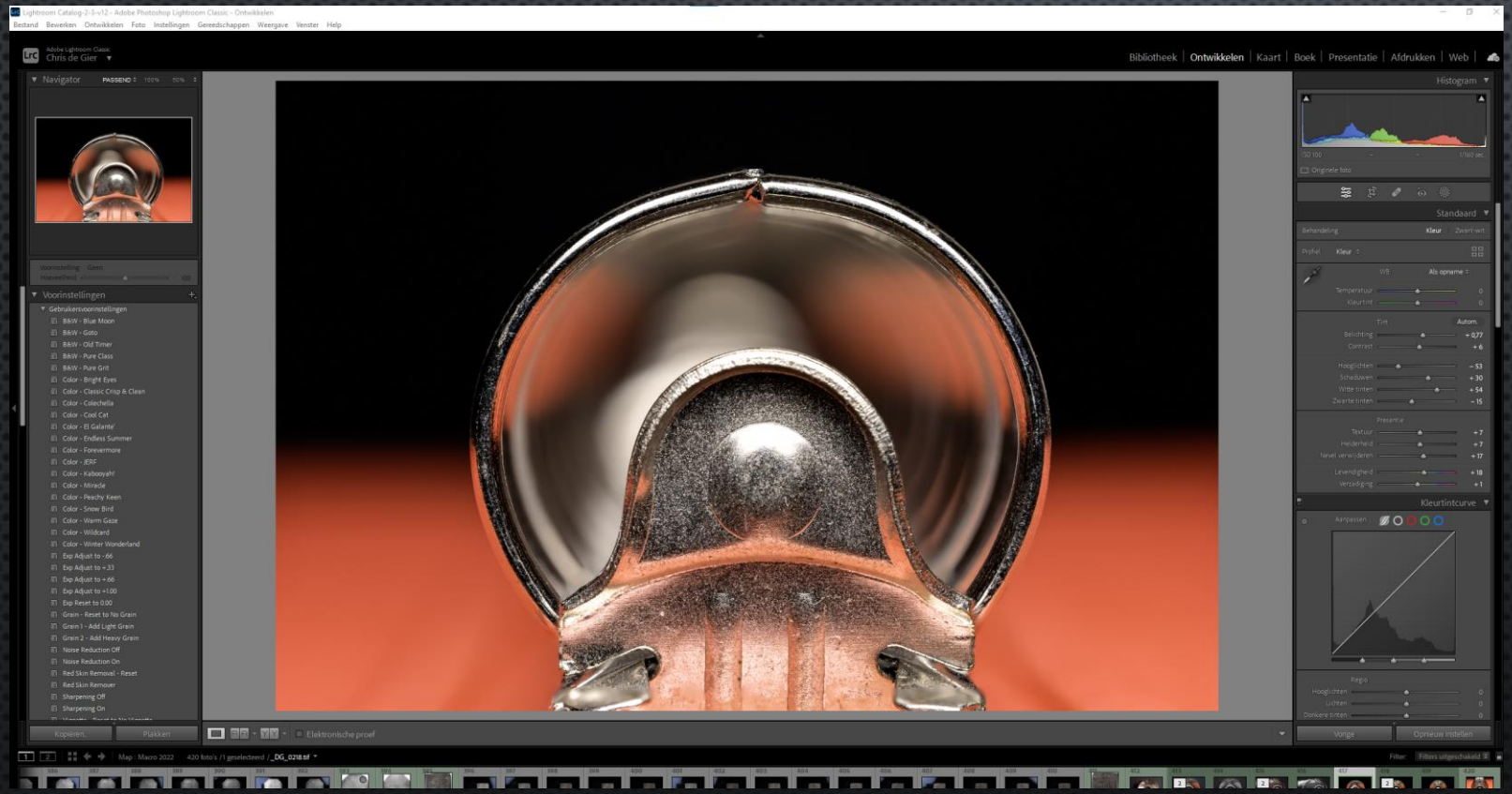
De leden voor macrofotografie

- Annie
- Sandra
- Marga
- Monique
- Margriet
- Diane
- Sylvia
- Henk
- Peter
- Stephan
- Kees
- Hans
- Piet
- Paul
- Chris

De opdrachten

- Vrije opdracht
- Keukengerei
- Sieraden
- Fruit
- Kantoorartikelen
- Spinnen en/of object door druppel heen

DE INVULLING VAN DE ZOOM AVONDEN



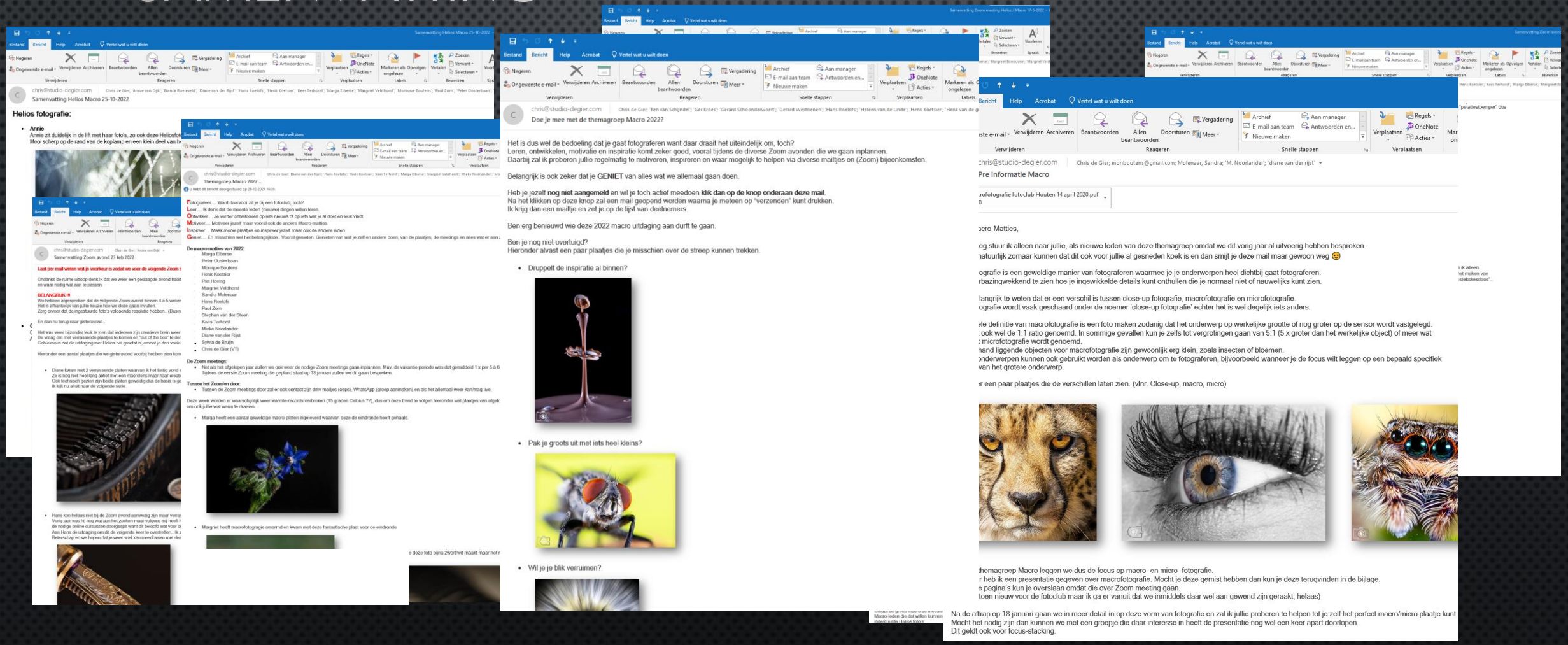
Live bespreken en eventueel waar nodig bewerken....

WANT.....

Als je alleen focust op het resultaat zul je nooit veranderen.

Als je focust op veranderingen zul je uiteindelijk ook resultaten zien !!

NA DE ZOOM MEETING VOLGDE EEN MAIL MET SAMENVATTING



EN WE HEBBEN WEER DE EINDSTREEP GEHAALD?

Ja zekers

Al ging het niet altijd over rozen

En zagen we soms beren op de weg

We did it !!!

HET RESULTAAT MAG ER WEZEN !!

Alles wat we tot nu toe gedaan hebben,
heeft ons gebracht waar we nu zijn !!

GENIET VAN DE PLAATJES

Marga **E**lbersen

a
c
r
o

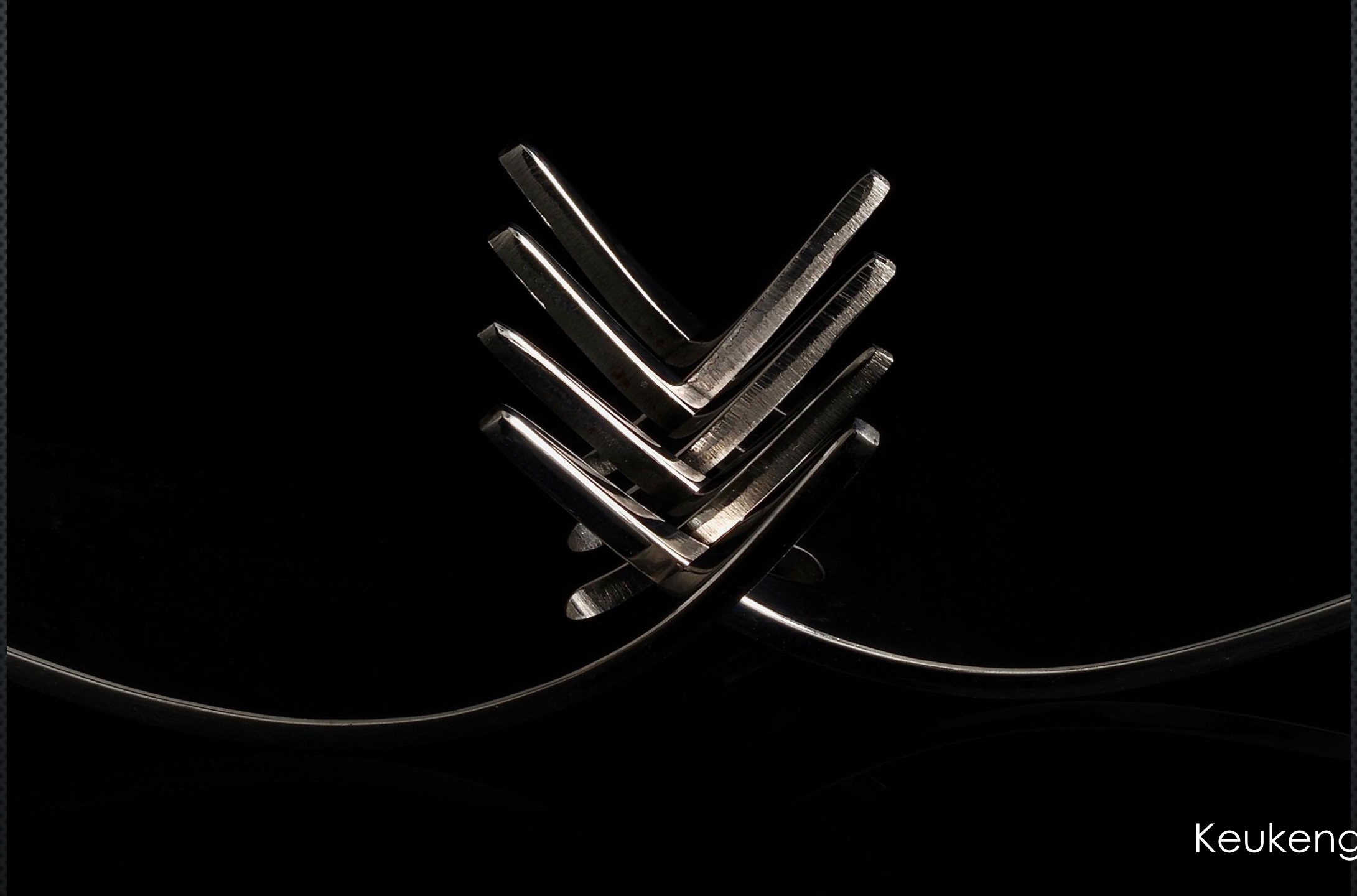
X
I
F

Macro is naast Helios een passie van Marga waarmee ze afgelopen jaar heel erg gemotiveerd mee bezig is geweest.. Ze heeft vorig jaar d'r macrolens afgestoft en sinds die tijd deze veelvuldig op haar camera geschroefd.
Altijd op tijd met het inleveren van de foto's, of het nu een moeilijke of minder moeilijke opdracht was en alleen perfectie is goed genoeg voor haar.

EXIF is een afkorting van Exchangeable image file format. EXIF data is metadata dat aan afbeeldingsbestanden wordt meegegeven door smartphones en digitale camera's. Marga vraagt vaak naar deze EXIF gegevens omdat ze hiermee meer informatie krijgt hoe dat de foto tot stand is gekomen…

Fruit

Vrije opdracht



Keukengerei

Monique **B**outens

a
n
u
a
l

O
K
E
H

Manual is de stand op de camera waar Monique enorm aan moest wennen .. De angst om op deze stand te gaan fotograferen heeft ze voor een deel overwonnen omdat het soms niet anders kan. Door volledig manual te gaan fotograferen wist ze er erg mooie platen uit te halen waar we allemaal vol bewondering naar hebben gekeken.

BOKEH gaat over de onscherpe delen in een foto. De term BOKEH is afgeleid van het Japanse woord 'boke' dat 'onscherpte' betekent.. En dat heeft Monique goed begrepen.. Zowel met Helios maar ook zeker met macro wist ze mooi te “spelen” met de BOKEH en hiermee verassend mooie platen te presenteren.

Fruit

Kantoorartikelen

Sieraden

Annie van **D**ijk

Autofocus

Diafragma

Autofocus heeft Annie met haar nieuwe macrolens van Laowa vaarwel gezegd… Jawel, na maanden met tussenringen te hebben gefotografeerd moest het er toch van komen, een echte macrolens.. Na wat getest en vooral veel te hebben gelezen is haar keuze gevallen op de volledig handmatige Laowa macro lens.. Een fantastische lens waarmee ze in de slotfase geweldige plaatjes heeft gemaakt.. Een snelle leerling…

Diafragma is iets wat Annie goed heeft begrepen.. Vooral met macro is de scherptediepte heel weinig en ze weet dat bij teveel diafragmeren de scherpte minder wordt (diffractie). Dan maar meteen next level en gaan “focus-stacken”. Na een paar keer goed te hebben gekeken heeft ze het focus-stacken prima onder de knie en daarmee spatten haar foto’s van het scherm.

Sieraden

Fruit

Door druppel heen

Diane van der Rijst

Diffuus

Regel van derden

Diffuus licht is de benaming voor egaal gelijkmatig verdeeld licht zonder harde schaduwen en dat is wat je vaak terugziet in haar foto's.
Ze doet maar wat, zegt ze maar tegelijkertijd komen er prachtig belichte plaatjes uit haar camera rollen. Een voorbeeld voor vele medefotograven.

Regel van Derde is een bekende regel in de fotografie om een interessante compositie in een foto te creëren. De regel gaat er van uit dat een beeld in negen gelijke delen kan worden verdeeld door twee horizontale en twee verticale lijnen op gelijke afstand van elkaar op het beeld te plaatsen. Geen idee of ze hier rekening mee houdt maar we zien het wel vaak terug in haar foto's.. Misschien een onbewuste gave want ze weet altijd weer prachtige uitsneden tevoorschijn te toveren.

Fruit

Vrije opdracht

Spin

Margriet **V**eldhorst

Macrolens

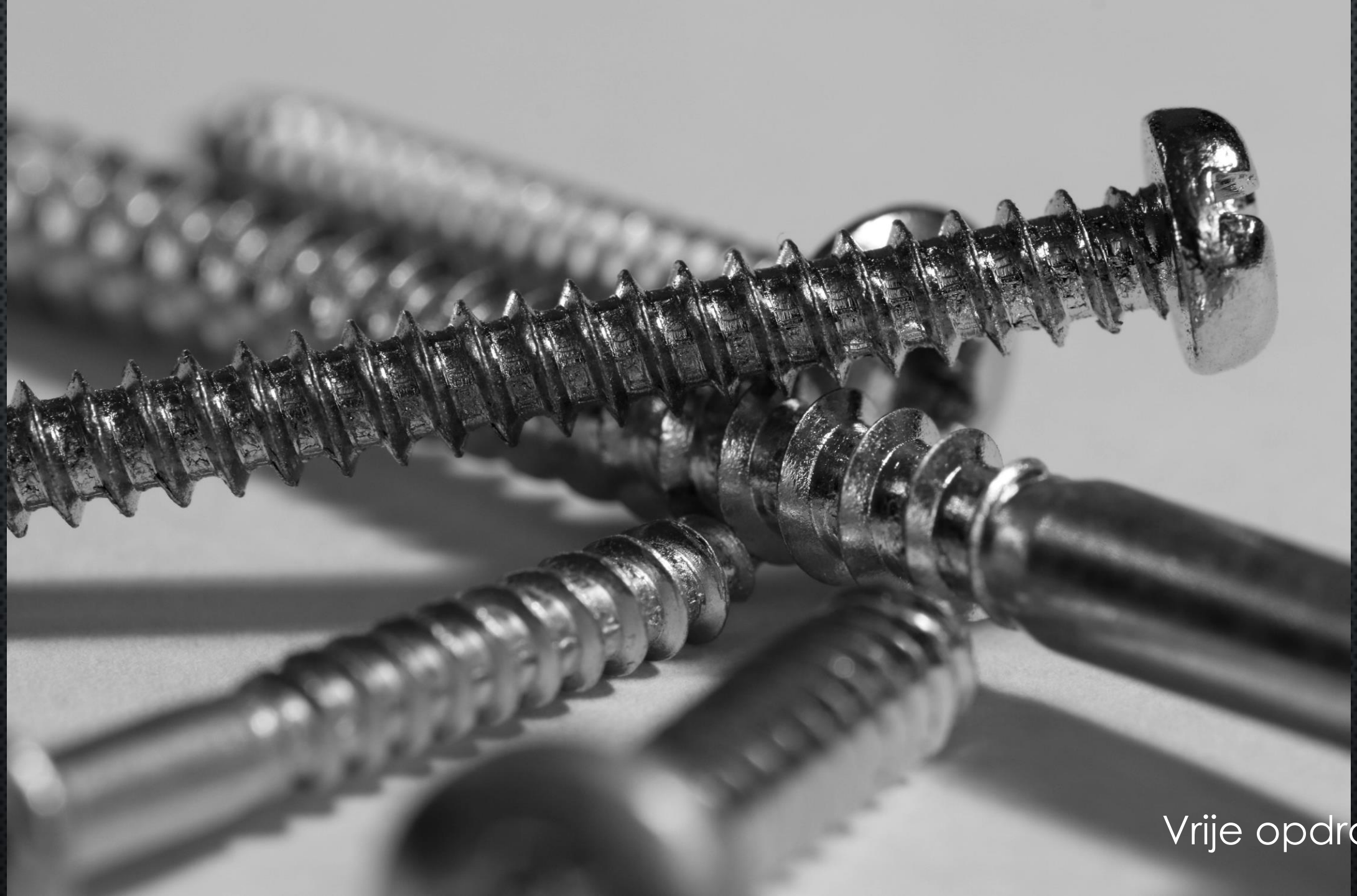
Vignettering

Macrolens is inmiddels wel een vaak gebruikt objectief. Als ik me niet vergis heeft ze deze vorig jaar toegevoegd aan haar fototas. Inmiddels als een doorgewinterde macro fotograaf komt ze regelmatig met verrassend mooie plaatjes waarbij ze iedereen weer verrast. Mooie compo, scherp waar het scherp moet zijn en goede belichting.

Vignettering is het afnemen van de helderheid in de hoeken van een foto ten opzichte van het midden. Dit kan je gebruiken om meer aandacht op je object/onderwerp te leggen. Voor de foto's van Margriet is dat nooit echt nodig geweest omdat ze de aandacht zonder vignettering ook voor elkaar kreeg.

Keukengerei

Sieraden



Vrije opdracht

Sylvia de Bruin

Strijklicht

Beeldhoek

Strijklicht is licht dat van de zijkant over het onderwerp strijkt. Veel van haar plaatjes, vooral ook bij Helios werd van de licht gebruik gemaakt.. Mooi licht om je onderwerp indrukwekkend te verlichten.

Beeldhoek bepaalt hoe een beeld wordt waargenomen. Tevens wordt de beeldhoek beïnvloed door het standpunt van waaruit een foto genomen wordt. Sylvia kwam regelmatig met een zeer verrassende beeldhoek wat haar plaatjes vaak onderscheidend maakt.

Sieraden

Sieraden

Kantoorartikelen

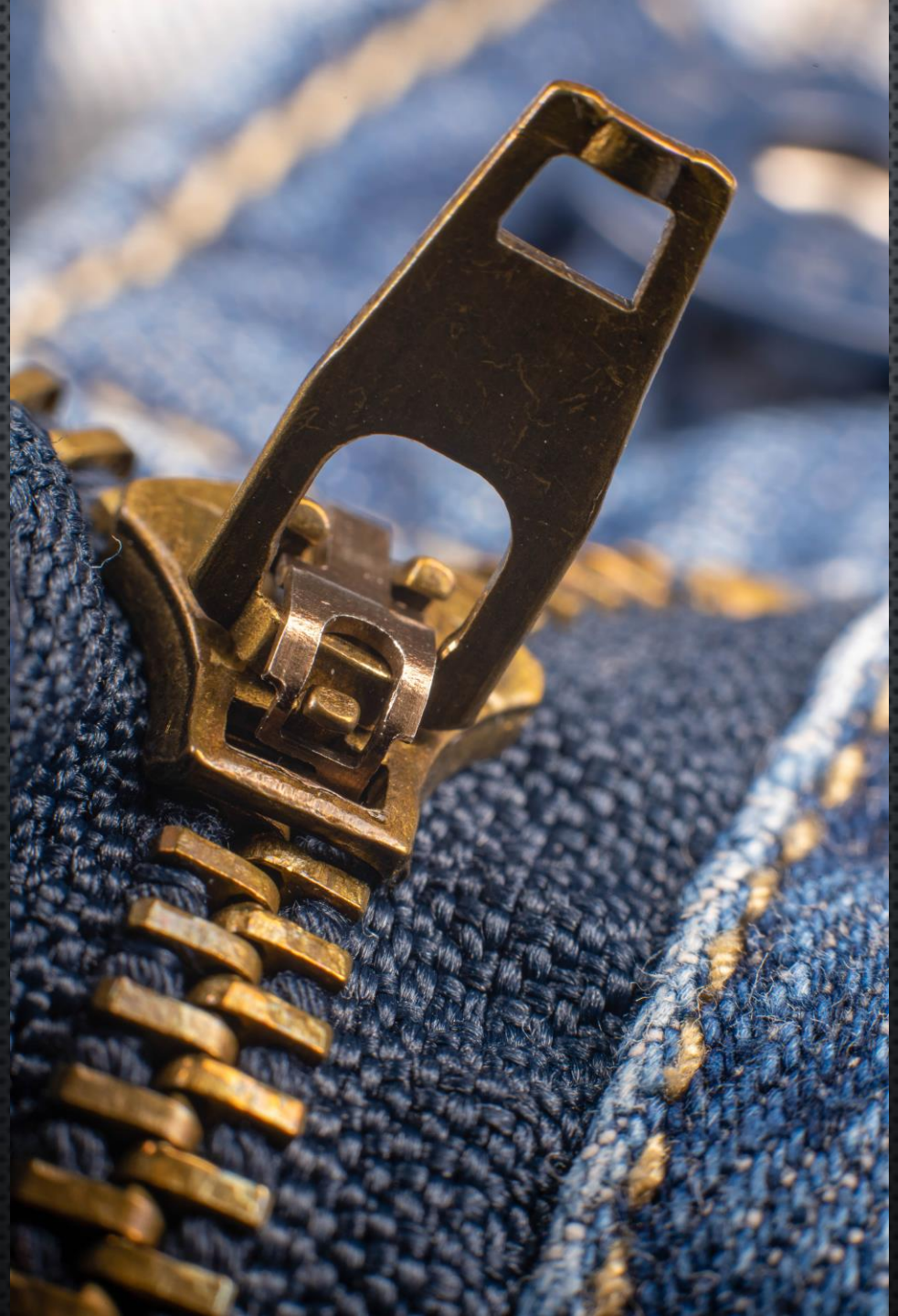
Sandra Molenaar

Scherptediepte

-stand

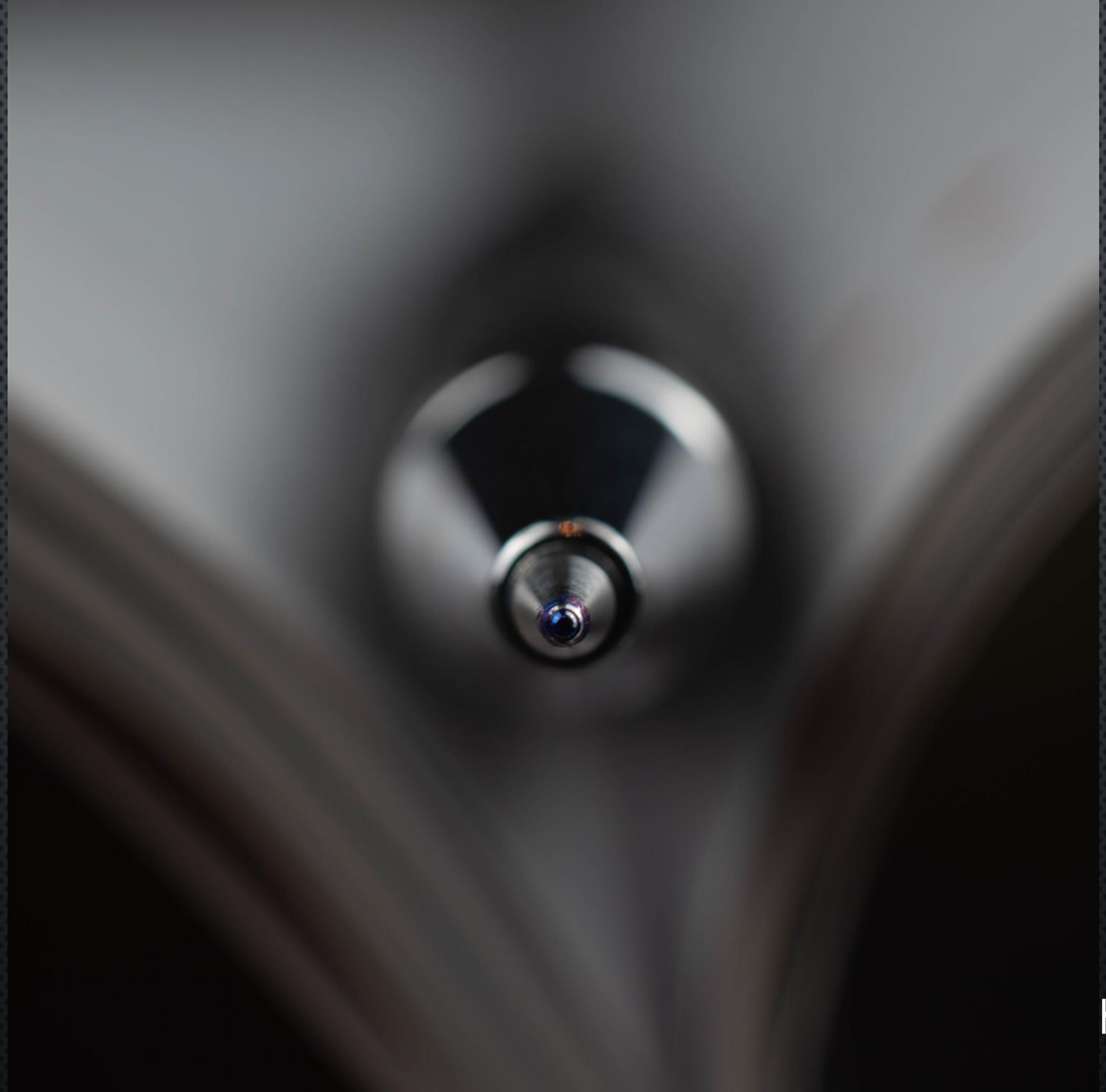
Scherptediepte is de afstand tussen het dichtstbijzijnde onderwerp en het meest verafgelegen onderwerp op een foto dat nog een aanvaardbare scherpte heeft. En dit is nu precies waar Sandra heel vaak gebruik van maakt. Hierdoor brengt ze sfeer in haar foto's en je kunt vaak meteen zien dat zij de foto gemaakt heeft…

M-stand oftewel de manuele stand van je camera. Vaak ontkom je er niet aan om voor deze stand te kiezen als je iets op een speciale manier wil gaan fotograferen. Het levert vaak onderscheidene plaatjes op wat ook bij Sandra regelmatig het geval is…



Vrije opdracht

Kantoorartikelen



Kantoorartikelen

Stephan van der Steen

Standpunt

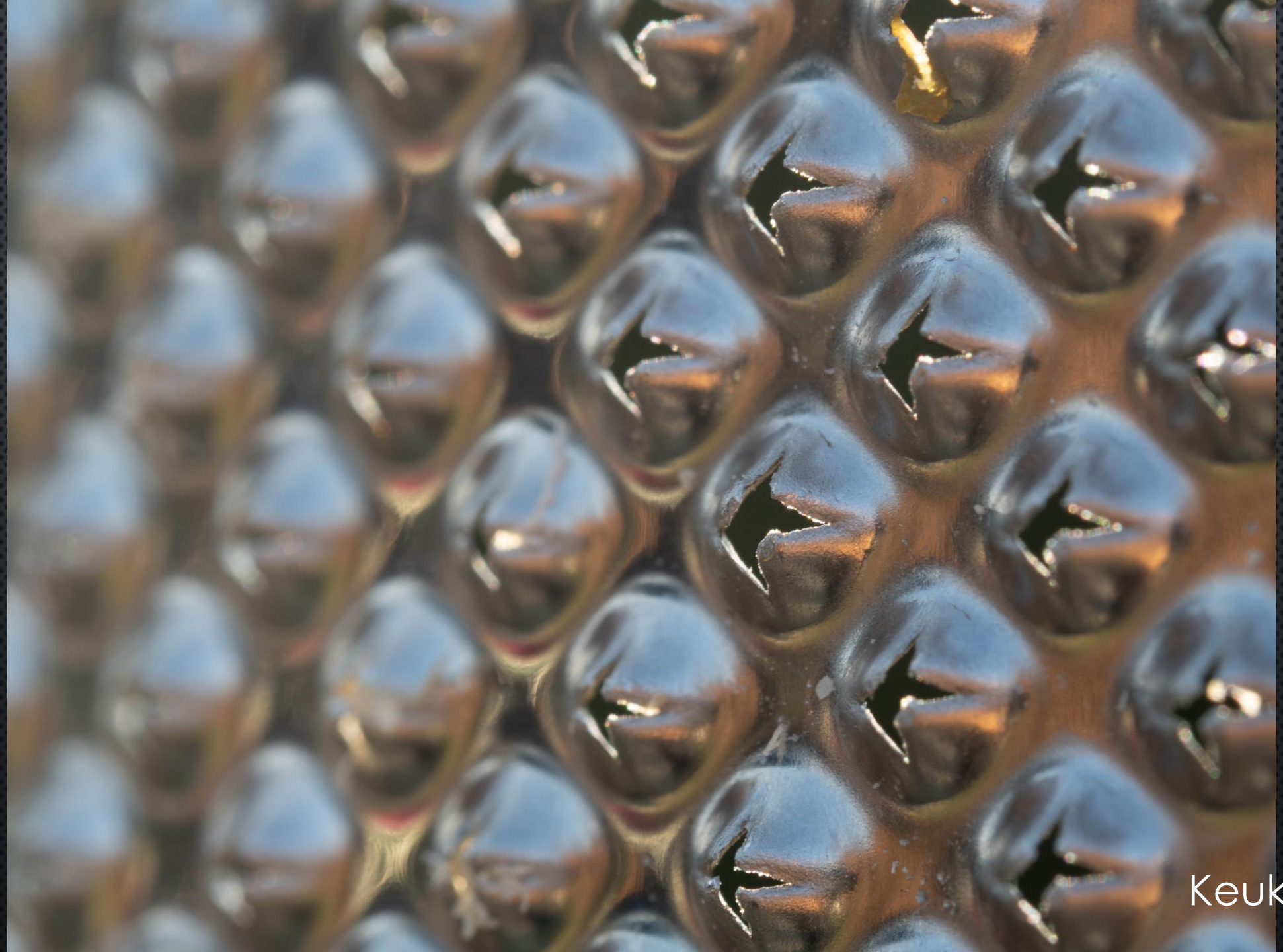
Sluitertijd

Standpunt maakt of breekt de foto. Stephan heeft wel eens vanuit 1 standpunt in zijn tuin verschillend objecten gefotografeerd alleen met macro kom je daar niet mee weg. Dus zocht hij voor elke opdracht een spannend standpunt om zo weer verrassende plaatjes te maken.

Sluitertijd bepaalt de hoeveelheid licht er op de sensor naar binnen komt. We weten allemaal wat er gebeurt als de sluitertijd te lang wordt en je geen statief o.i.d. gebruikt.. Juist, bewegingsonscherpte.. Dat weet Stephan te voorkomen en kwam met ragscherpe macroplaatjes op de proppen.

Spin

Kantoorartikelen



Keukengerei

Piet **H**oving

photoshop

histogram

Photoshop is een softwarepakket waarmee je foto's kunt bewerken en Piet is hier helemaal in thuis. Zonder probleem bewerkt hij hiermee foto's om ze nog beter te maken als dat ze al zijn. Ook voor focus-stacking gebruikt hij deze software.

Histogram is een weergave van de verdeling van de tonen in een afbeelding. Een geweldig hulpmiddel om te zien of je foto goed belicht is. Ik ga er vanuit dat ook Piet hier gebruik van maakt en mocht het niet helemaal top zijn dan is er altijd nog Photoshop.

Fruit

Sieraden

Kantoorartikelen

Kees Terhorst

Kader

Telezoom

Kader is de begrenzing van het beeld wat uiteindelijk op de foto zal komen. Kees gebruikt vaak een specifiek kader zodat je zijn foto's kunt uit honderden kunt herkennen.
Hij zoekt ook vaak de lijnen op en past daar zijn kader op aan.

Telezoom is één van zijn favoriete objectieven waarmee hij regelmatig op pad gaat.. Oude zooi en roestige objecten zijn regelmatig door hem geportretteerd en leverde mooie platen op. Scherp, goed belicht en onderscheidend.

Sieraden

Vrije opdracht

Keukengerei

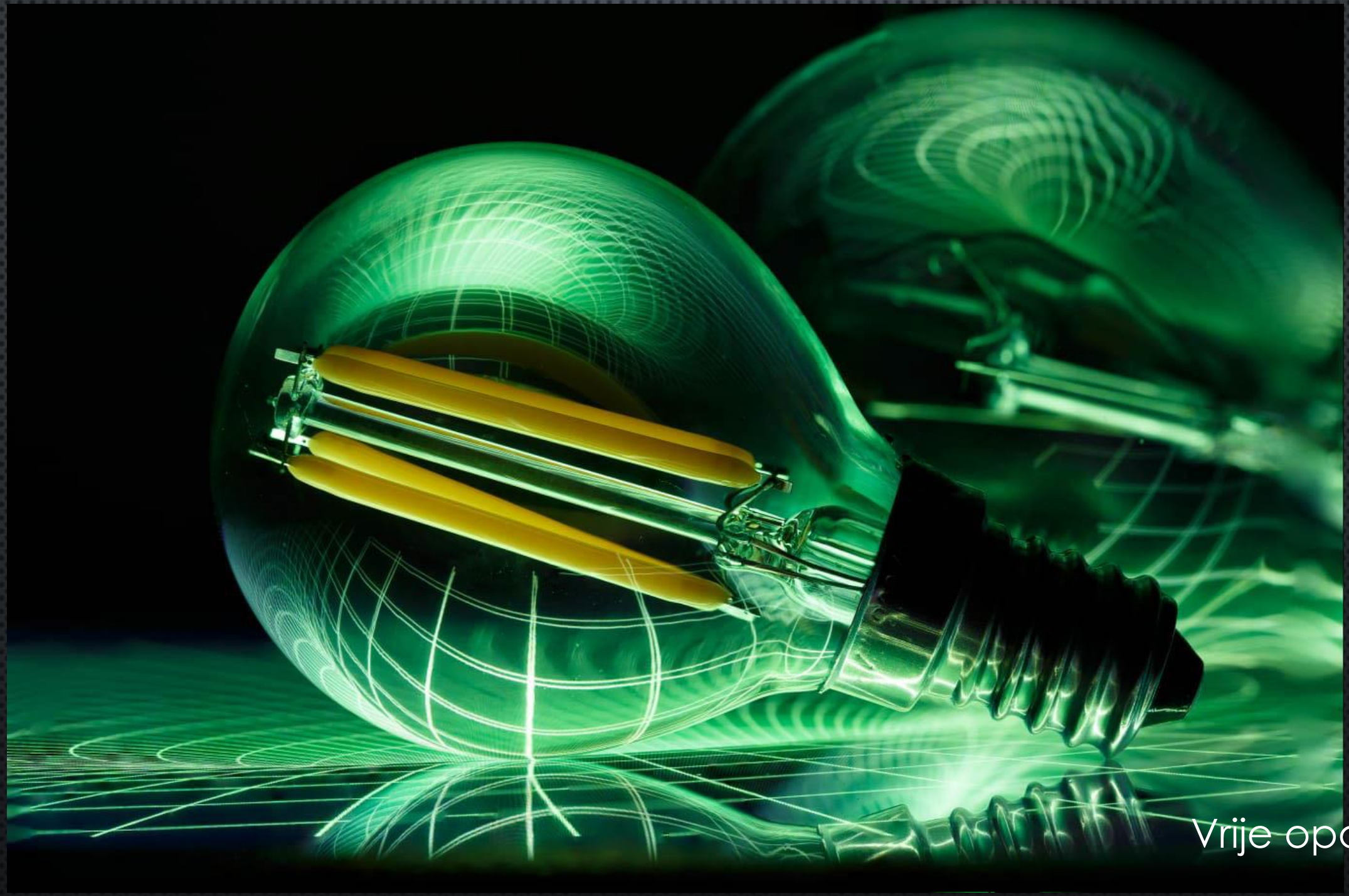
Hans **R**oelofs

Hyperfacaal

RAW

Hyperfocale afstand is de afstand met de grootst mogelijke scherptediepte. Stel je scherp op deze afstand, dan zal alles praktisch scherp zijn van voor tot achter. De voorste helft van de hyperfocale afstand is nog wel onscherp.
Deze technologie wordt vooral bij landschapsfotografie gebruikt dus voor macro greep hij vaak terug op focus-stacking.

RAW is een type bestand, wat het negatief van een foto genoemd word.
Bij een RAW bestand is de specifieke informatie per pixel nog aanwezig waardoor foto's nog aangepast kunnen worden op de computer zonder dat er kwaliteitsverlies optreedt. Hans stuurde zijn foto’s altijd op in dit formaat.


Vrije opdracht

Sieraden

Kantoorartikelen

Peter Oosterbaan

perspectief

objectief

Perspectief is de diepte van de foto. Het effect van een juist perspectief is dat de aandacht van de kijkers naar het onderwerpen in de foto's wordt gebracht. Dit kun je ook met macrofotografie toepassen en Peter maakte daar regelmatig gebruik van.

Objectief is een zeer belangrijk onderdeel in de fotografie. Het licht komt namelijk via het objectief op de sensor van de camera terecht.
Een objectief bestaat uit minimaal één lens, maar meestal uit meerdere lenzen. Samen corrigeren deze lenzen de afbeeldingsfouten die enkelvoudige lenzen hebben. Peter heeft verschillende objectieven waaronder een macro-objectief waarmee hij mooi plaatjes produceert.

Fruit

Keukengerei

Kantoorartikelen

Paul Zorn

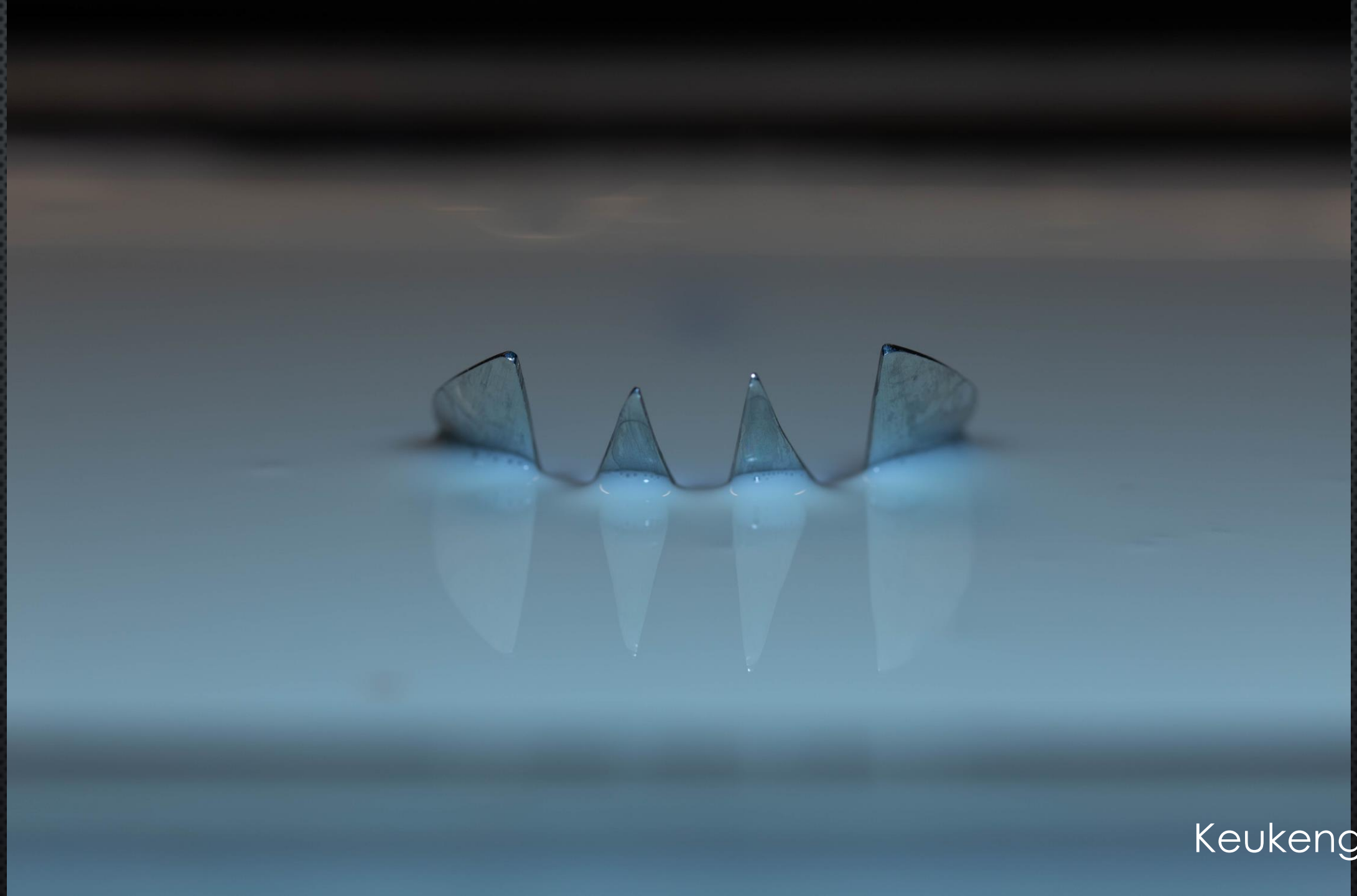
Pixel

Zelfontspanner

Pixel is samengesteld uit de Engelse woorden **Pic**ture en **El**ement. Pixel of beeldpunt staat voor één enkele punt op het beeldscherm van de computer of in een digitale afbeelding. Door meerdere punten bij elkaar te plaatsen ontstaat een er beeld. Paul bouwde mooie platen met voldoende pixels.

Zelfontspanner maakt het mogelijk om met een vertraging een foto te nemen. Vaak is de lengte van de vertraging instelbaar. Deze functie is erg handig voor een zelfportret of groepsfoto's waar de fotograaf zelf ook op de foto moet komen. Daarnaast kan het ook gebruikt worden voor macrofotografie. Hiermee worden trillingen van de camera voorkomen voor foto's waar maximale scherpte noodzakelijk is, macrofoto’s dus.. En ze waren scherp, de platen van Paul

Keukengerei


Keukengerei

Fruit

Henk Koetsier

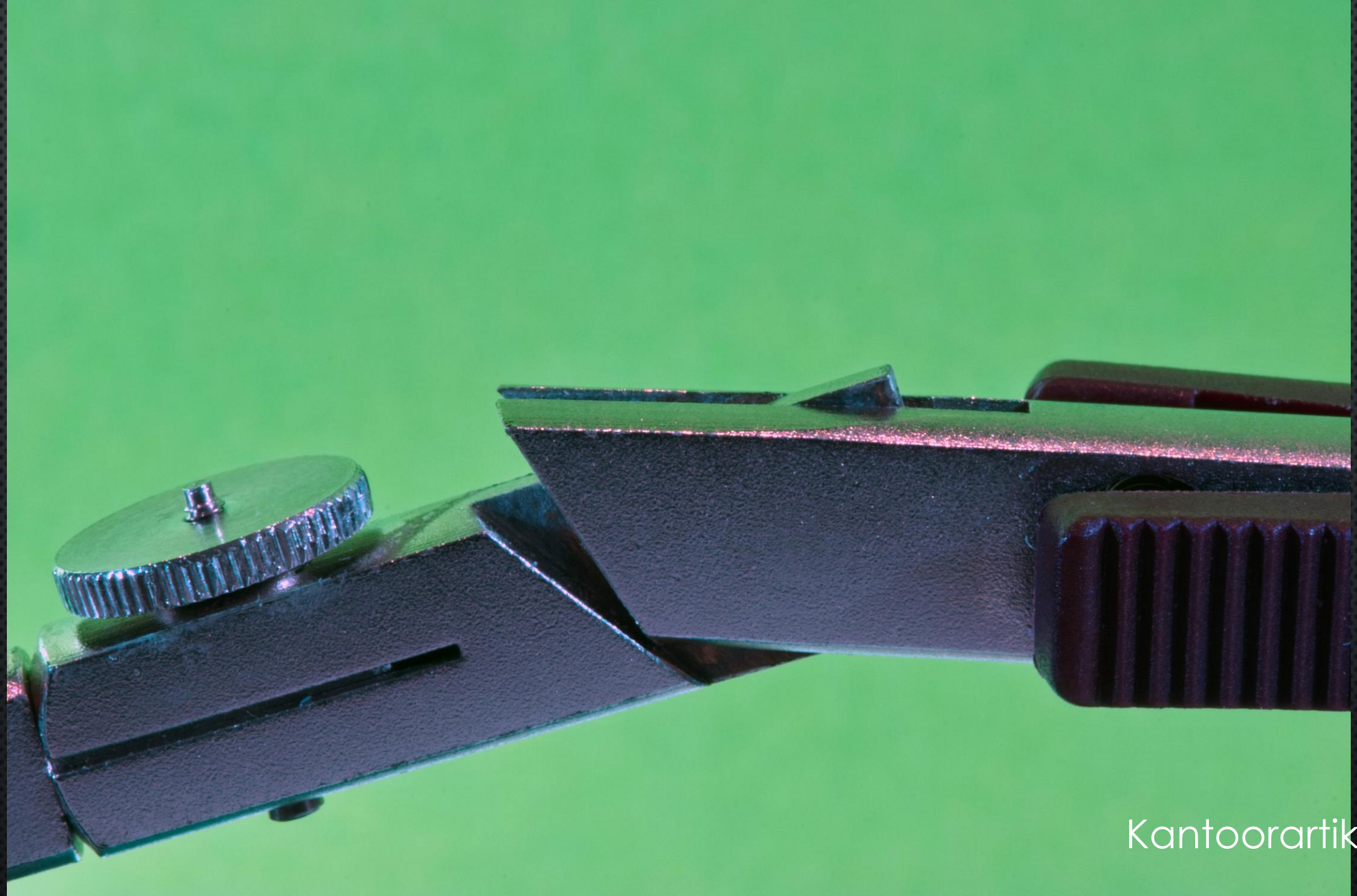
D
R

K
l
e
u
r
t
e
m
p
e
r
a
t
u
u
r

HDR staat voor High Dynamic Range en is een techniek waarbij er meerdere foto's van een bepaalde situatie worden gemaakt die later worden samengevoegd tot een foto met een zeer groot dynamisch bereik. Door meerdere foto's te maken met verschillende belichtingen kunnen deze worden samengevoegd tot een goed belichte foto. De foto’s van Henk waren altijd wel goed belicht, met of zonder HDR.

Kleurtemperatuur is variatie in het uiterlijk van. De eenheden op deze schaal worden gemeten in Kelvin. Het bereik van de kleurtemperatuur loopt grofweg van 3200 Kelvin (een gloeilamp) tot ongeveer 8000 Kelvin (in de schaduw onder een bewolkte lucht). De aanpassing doe je met de witbalans van je camera. Bij Henk altijd dik in orde.

Spin



Kantoorartikelen

Chris de Gier

Canon

Geheugenkaartje

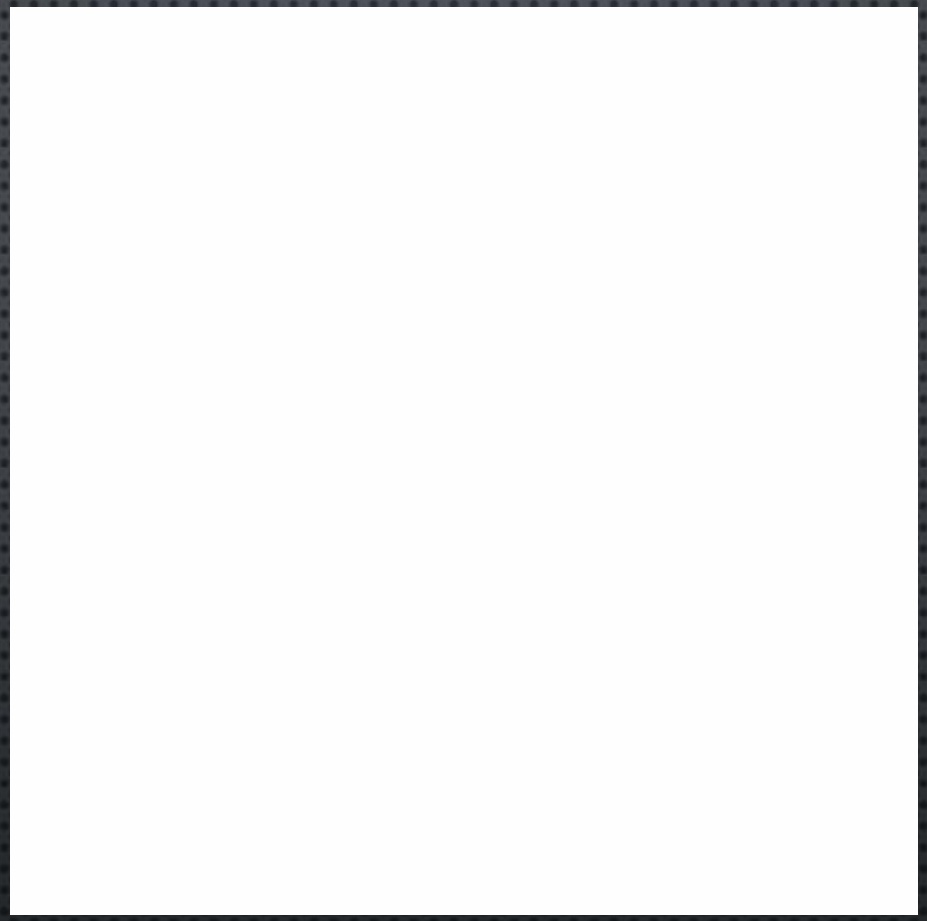
Canon is de camera waar Chris al jaren mee fotografeert. Hij is dus een echte “Canon-shooter”. Op dit moment maakt hij gebruik van een Canon 5D MK3 en een Canon EOS R5 wat een systeemcamera is. Naast diverse Canon objectieven maakt hij ook gebruik van Laowa..

Geheugenkaartje is een dunne kaart waarop gegevens opgeslagen kunnen worden. Geheugenkaarten spelen een essentiële rol in de digitale fotografie. Zonder geheugenkaarten kun je immers geen foto's maken.
Omdat Chris regelmatig gebruik maakt van focus-stacking en de bestanden redelijk groot zijn, is het essentieel om voldoende capaciteit maar vooral ook snelheid te hebben..

Keukengerei

Door druppel heen

Keukengerei

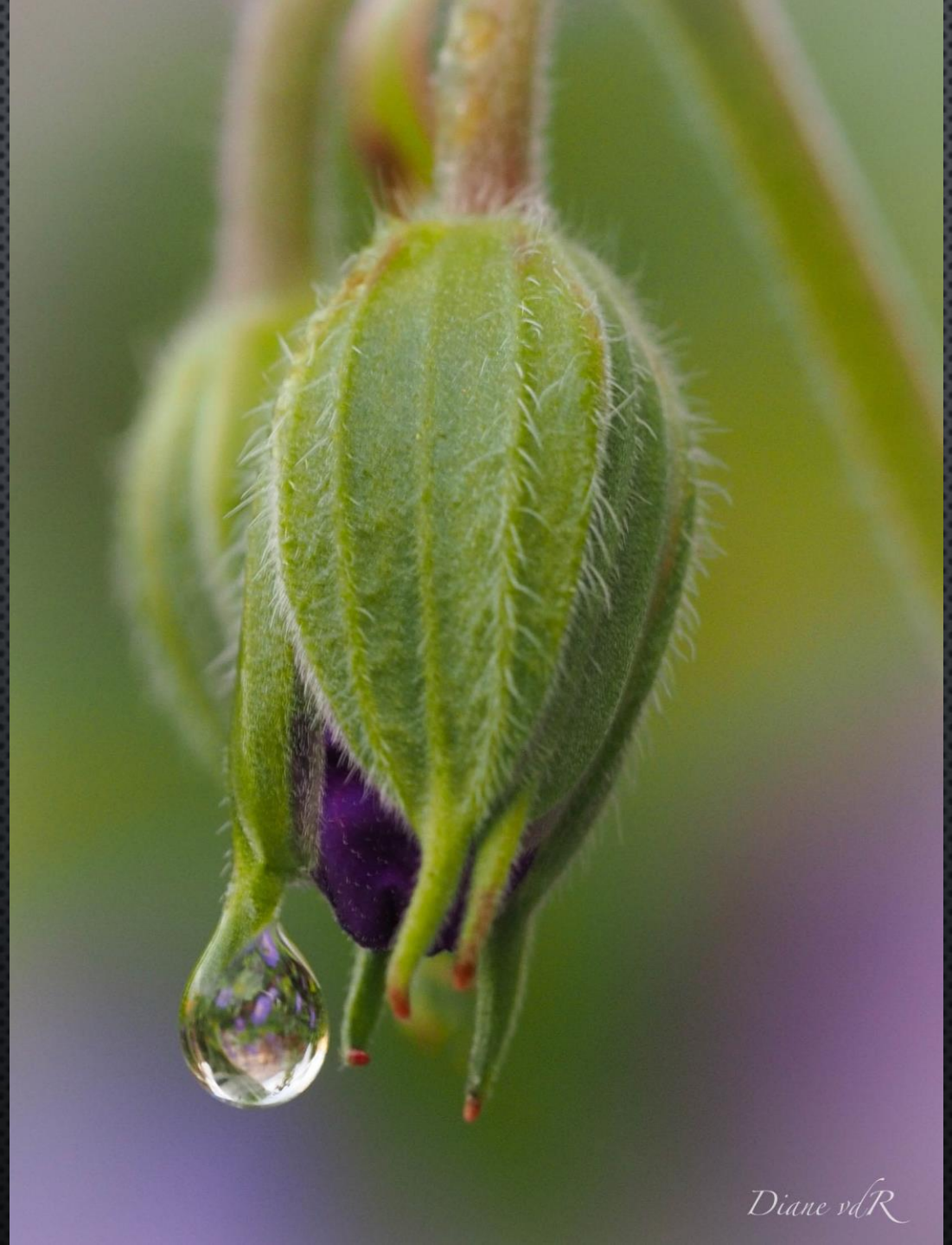


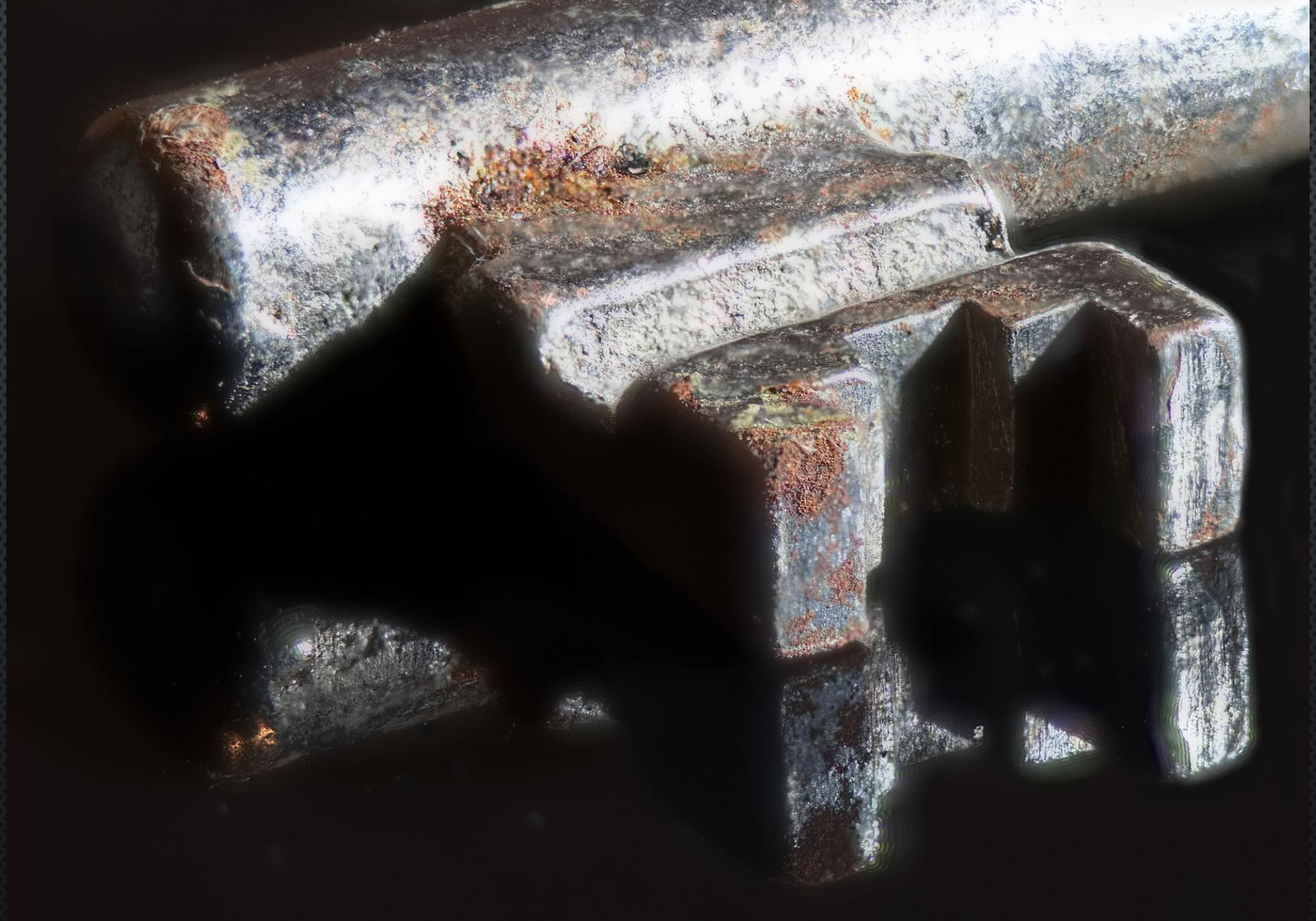
Dankjewel

RESERVE PLATEN

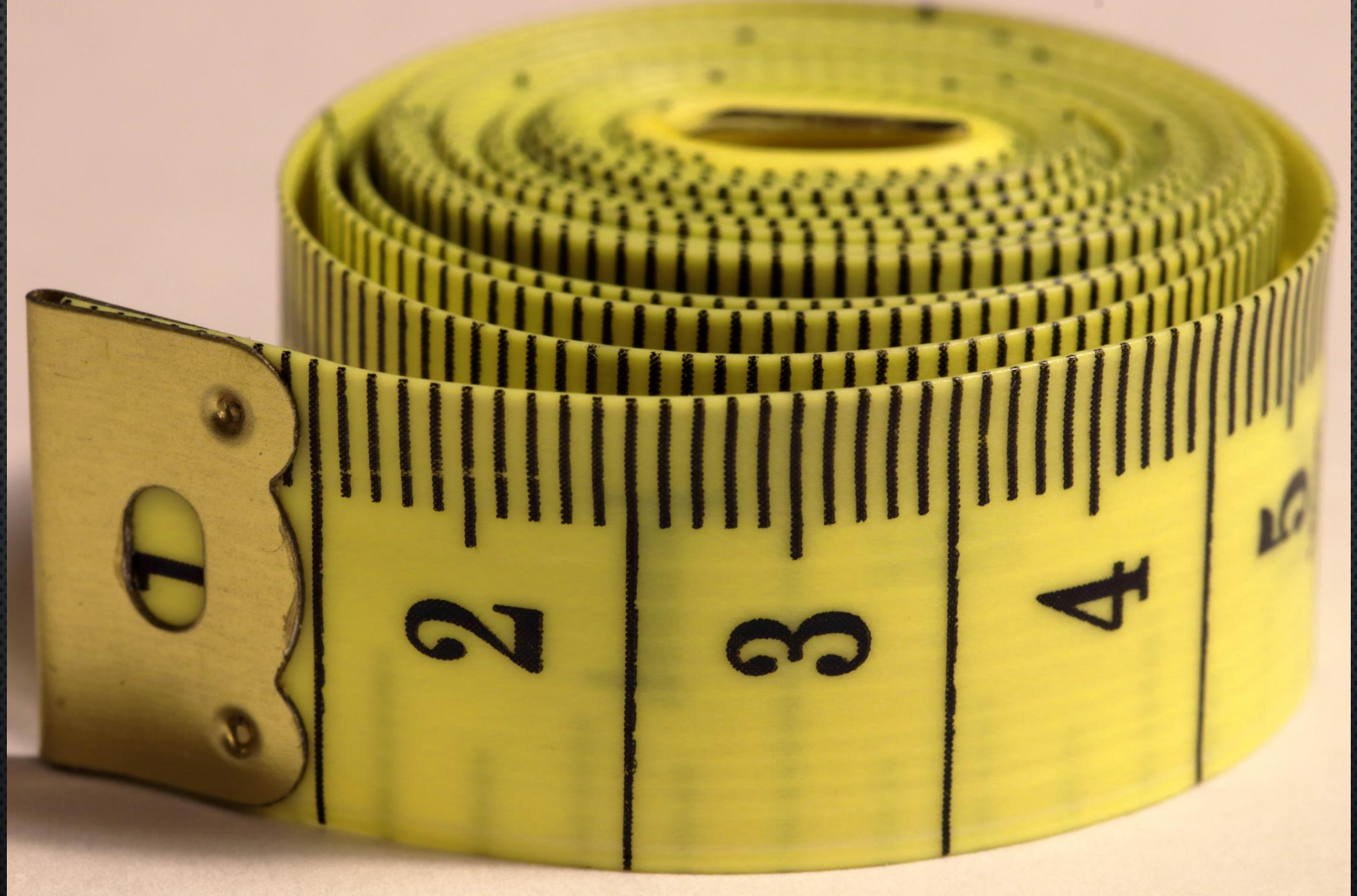
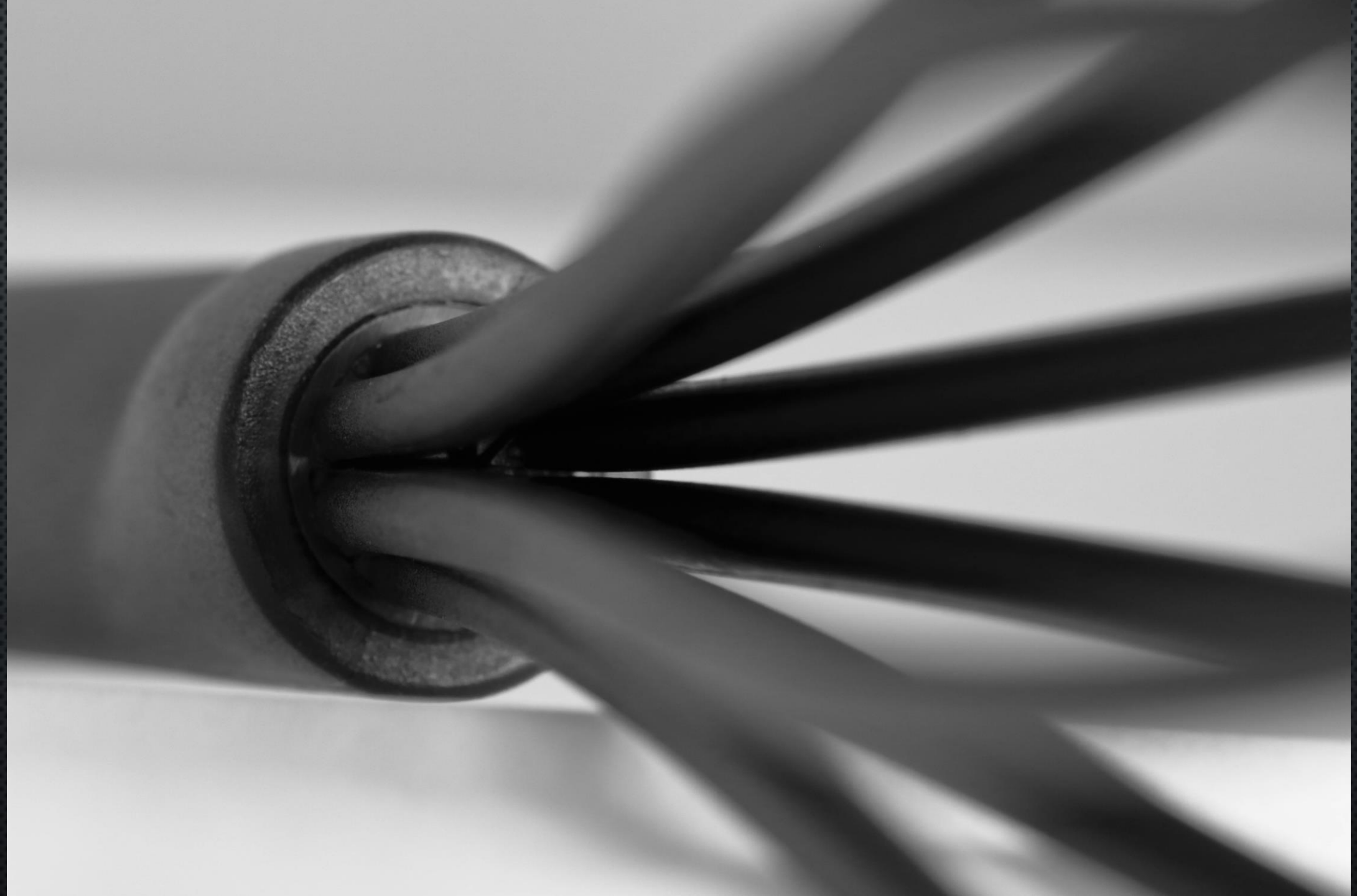
De volgende foto's zitten op de reservebank…. Niet omdat ze minder goed zijn maar omdat de tijd ontbreekt om alle juweeltjes te laten zien….

Diane vdR


Diane vdR



© Marga Elberse


1
2
3
4