



STILTE

Grabbelton thema Fotoclub Houten 2023

Margreet, Marga, Henk, Gerard vW



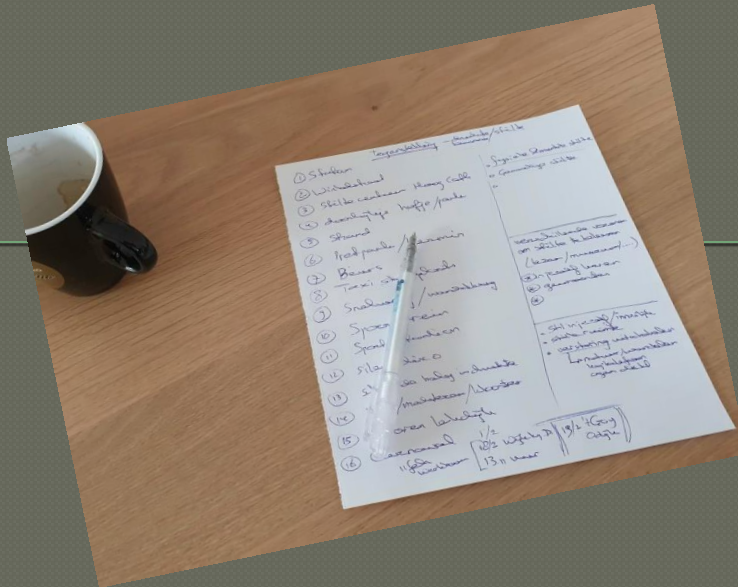
Presentatie

1. Overzicht werkwijze
2. Brainstormen
3. Foto's maken, bespreken en bijstellen
4. Resultaten: de foto's
5. Toegift:
 - de bewerking van 1 foto (Henk)

Overzicht werkwijze

- Eind 2022: uitdelen van de opdracht
- Jan: start met app-groep + datumprikker
- Feb: eerste bijeenkomst (van in totaal 5)
- Mrt: Gerard Wielinga toegevoegd (tot nov)
- 2 excursies (de Lek en kerk Schalkwijk)
- De app: 47 foto's gedeeld + reacties
- Nov: eindbespreking en keuze foto's

Brainstorm



- ① Wat is STILTE ?
- ② Hoe verbeeld je STILTE?
- ③ Plekken om STILTE in beeld te brengen

Wat is STILTE?

- Fysieke stilte
- Mentale stilte
- Gevoelige stilte
- Stilte in jezelf
-

- **Tegenstelling:**
 - Lawaai / drukte / geluid
 - Uitschakelen van verstoring
 - Koptelefoon
 - Ogen dicht

Hoe verbeeld je stilte?

- ◉ Minimalistisch
 - ◉ High key
 - ◉ Lange sluitertijd
 - ◉ ...
-
- ◉ Verlatenheid, eenzaamheid
 - ◉ Leegte
 - ◉ Turen
 - ◉ Natuur

Waar 'vind' je stilte

- ◉ Stillecentrum, kerk
- ◉ Strand, zee
- ◉ Bibliotheek
- ◉ Stille-coupé in de trein
- ◉ Silent disco
- ◉ Yoga, meditatie, klooster
- ◉ Museum
- ◉ Doorkijkje naar hofje
- ◉ Kampvuur
- ◉

Aan de gang

1. Tegenstelling:

- drukte/lawaai ⇔ stilte
- Carnavalsoptocht ⇔ lezend persoon / slapende baby in tuin

2. Tegenstelling:

- Stilte als “**niet communiceren**” tussen mensen; dus een foto met meerdere mensen die “zouden kunnen communiceren” maar het bewust en zichtbaar niet doen

- Ieder individueel mee aan de slag + 2 “shoots”
- Resultaten becommentarieerd en foto's bijgesteld

De resultaten

Stilte als 'niet-communiceren'

















Conclusie

- Het thema
 - Lastig en prachtig
 - Uitdagend – uit je comfort-zone
- Prikkelt het nadenken, de creativiteit
 - Uitstraling van een foto
 - Gevoelens bij een foto
 - Bewust creëren van beelden
- Een thema waar we niet klaar mee zijn
- Kortom: **zeer geslaagd !!**

Theorie uit de kunstwereld: *Juxtapositie*

- Juxtapositie is het naast elkaar plaatsen van zaken om daarmee een effect te bereiken.
- Bekend als 'een *bedoeld* contrast' in de **muziek** en in de **schilderkunst**.
- Bij **fotografie** gebruik je *tegengesteld*en in je foto.
 - licht - donker; water - ijs; dreigend - vredig; leven - dood;
 - kleur tussen kleurloos; een eenzaam bloemetje tussen rotsen
- Of in ons geval:
 - stilte als 'niet-communiceren'
 - Kleur in een zwart-wit foto
 - Mensen in een leeg landschap

De bewerking van één van de foto's

- Foto van Henk
- Eén van de eerste foto's
- Besproken en becommentarieerd
- Daarna bewerkt door Henk











