**1e Bijeenkomst ICM 18 maart 2024
Gerard Schoonderwoert**

**ICM Intensional Camera Movement** (Camera bewegen tijdens de opname.)
Het effect is een min of meer abstract beeld.

**Mijn doelstelling van deze avond:**Ik wil jullie laten zien hoe ik met ICM werk, wat de resultaten zijn en samen dit jaar met veel plezier ICM-foto’s maken.

**Het resultaat:**Op internet wordt gemeld dat het resultaat niet te voorspellen is maar daar ben ik het niet mee eens. Het is zeker voor een belangrijk deel **wel** te voorspellen.

**Hoe ga je te werk?**

1. Zoek voorbeelden op internet, Google, facebook, YouTube, Instagram, andere fotografen, of leden van de club, etc.
2. Als deze foto’s je aanspreken ga je er dan in verdiepen.
3. Specialisatie is vereist.

**Mijn ervaring:**

1. De zoektocht naar interessante locaties/objecten brengt mij op mooie plekken en dwingt mij om anders te kijken.
2. De resultaten zijn ook heel bijzonder en verrassend voor mij.

**Het proces:**

|  |
| --- |
| **welke foto wil je maken:** |
| **Creatief proces** | **Technisch proces** |
| **1.** Onderwerp kiezen | **1.** Camera instellingen |
| **2.** Waar vind je het | **2.** ISO, Diafragma, Sluitertijd, Witbalans |
| **3.** Licht situatie | **3**. Filters  |
|   | **4.** Scherpstellen |
| **4.** Beweging van de camera |   |
| deze is afhankelijk van de |   |
| structuur van het onderwerp |   |

**Foto maken
Foto uploaden naar PC
Foto bewerken
Foto presenteren
Foto bespreken**

**Tot slot zoek naar leerpunten:**

Voorbeeld foto’s met toelichting
Waar kan je de foto maken?
Zoek daar naar mooie beelden qua compositie en belichting.
Mijn ervaring is dat je op dezelfde locatie onder andere lichtomstandigheden heel andere foto’s krijgt.

**Dan de techniek:**De structuur van het object is in belangrijke mate bepalend voor de beweging.
Afhankelijk van de beweging kies je de sluitertijd.
De belichting stel je in met de ISO-waarde en het diafragma.
Kom je daar niet mee uit dan kun je met filters werken.
Ook het scherpstellen is belangrijk.
Een onscherp beeld is niet te lezen.