Voorbereiding ICM-fotografie van de fontein voor het gemeentehuis.

Dit is een oefening.

Welke foto wil je maken?

Creatief.

Een ICM-foto van het kunstwerk in de vijver voor het gemeentehuis in de avond.

In de avond is het kunstwerk mooi verlicht en de verlichting van het straatbeeld maakt het beeld compleet.

De achtergrond vertelt waar het beeld staat.

Techniek

De camera

Gebruik je een Full frame-camera of een crop-camera? Dit in combinatie met de lens en de afstand tot het onderwerp bepalen het beeld.

Gebruik een groothoeklens. Het liefst één vanaf 16 mm.

Stel je camera thuis al in.

ISO 1600 , f5,6 , t 3/10 sec.

Witbalans 3500 Kelvin of op de automaat.

Beeldstijl Standaard

JPEG of RAW

Schakel de beeldstabilisatie uit.

Scherpstellen op de boog. (meerpuntsmeting)

Bij aankomst:

Neem de tijd om de situatie te verkennen. Bekijk de opstelling van verschillende kanten.

Probeer je voor te stellen hoe de foto gaat worden.

Let daarbij goed op wat er in beeld komt.

* De verlichting van de bogen.
* De reflectie op de voorgrond in het water.
* De openingen in de bogen. De vormen.
* Hoe is de verlichting in en rondom de bogen en op de achtergrond?
* Een lichtpunt veroorzaakt een duidelijke vorm in het beeld en trekt de aandacht.