



Hartelijk Welkom bij ICM

Een bespreek-foto onderwerp vol beweging.

Bespreekfoto

- Inzendingen van leden in beweging:
- Hans, Tina, Jacques, Marcel, Diane, Gerard S, Bianca, Kees en Ria.
- 1^e keus, geen reserve





Ervaringen delen??

- Hoe was het om te doen?
- Keuze onderwerp?
- Instellingen?
- Welke beweging heb je gebruikt?
- Tips?



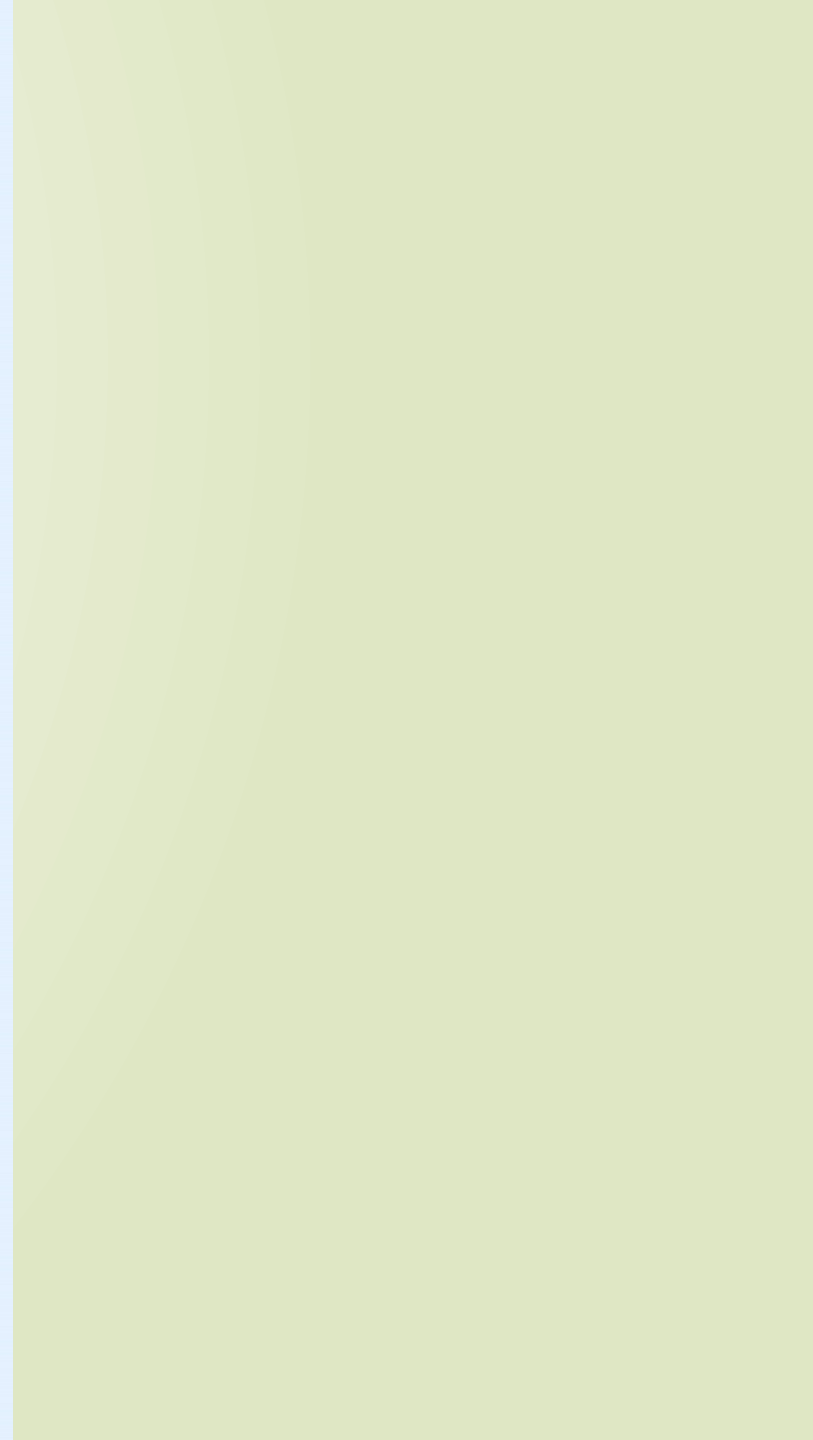
















Een spannende opdracht

Weinig ervaring

Nauwelijks kennis

Heel nieuwsgierig

Graag proberen,

Ervaren

En verbeteren



- ➔ Marga, Gerard, Peter, Sandra, Annie, Martin en Margreet gaan aan de slag



Informatie

- Presentatie Loulou Beavers voorjaar 2023
- ICM, schilderen met je camera, Danny Laps
- Diverse nummers van het tijdschrift Zoom
- Diverse links (bv advanduren, erikmalm)
- Praktische ervaringen Marga
- ICM-groepen facebook via Sandra en Peter.

Werkwijze



Werkdocument met informatie, afspraken en leerervaringen

Startbijeenkomst: verwachtingen, wensen en afspraken

3 onderwerpen fotograferen. Samen of alleen

3 Korte zoom-bijeenkomsten met resultaten, ervaringen, vragen en tips



Wat is ICM?

- Intentional Camera Movement
- Een creatieve fototechniek met beweging en lange sluitertijden
- Het resultaat is niet geheel voorspelbaar
- Resultaat: samenspel sluitertijd, beweging en compositie



Wat heb je nodig?

- Telelens
- Statief
- Grijsfilter
- nabewerking



Welke instellingen?

- ISO zo laag mogelijk
- Diafragma zo dicht mogelijk
- Sluitertijd tussen 1/10 en 15 sec
- Beeldstabilisatie uit
- Scherpstelpunt: centrumgericht
- Focus verdient extra aandacht

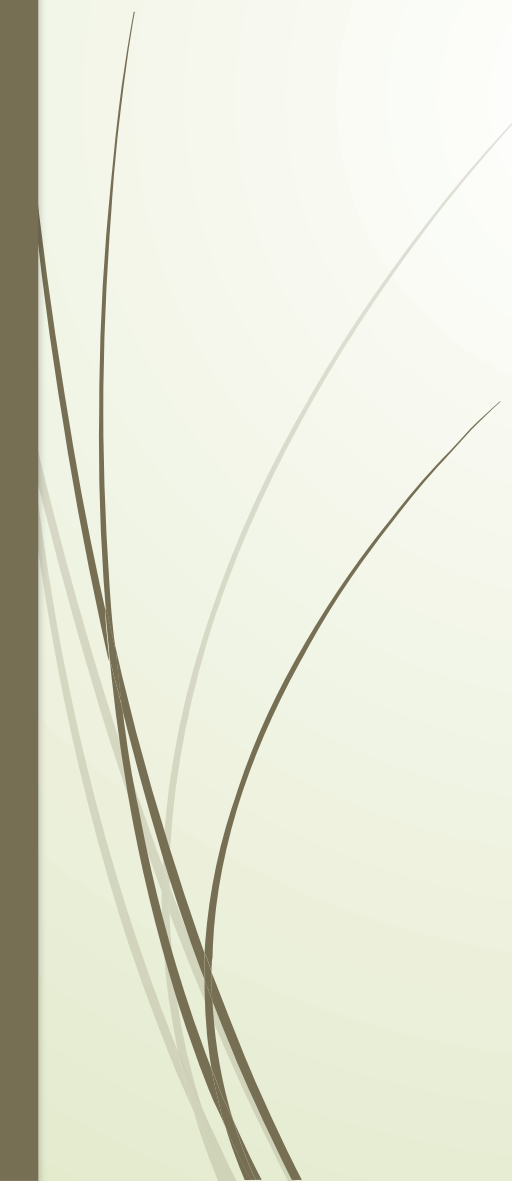


Onderwerpen?

- Bos
- Zee
- Landschap
- Dieren
- Mensen
- Macro



Welke bewegingen?

- Horizontaal, verticaal of diagonaal
 - Duwen en trekken
 - Golfbeweging of ronddraaien
 - Schudden of tikken
 - In- of uitzoomen
 - Vrije beweging of een variatie van bewegingen.
- 



Hoe beginnen??

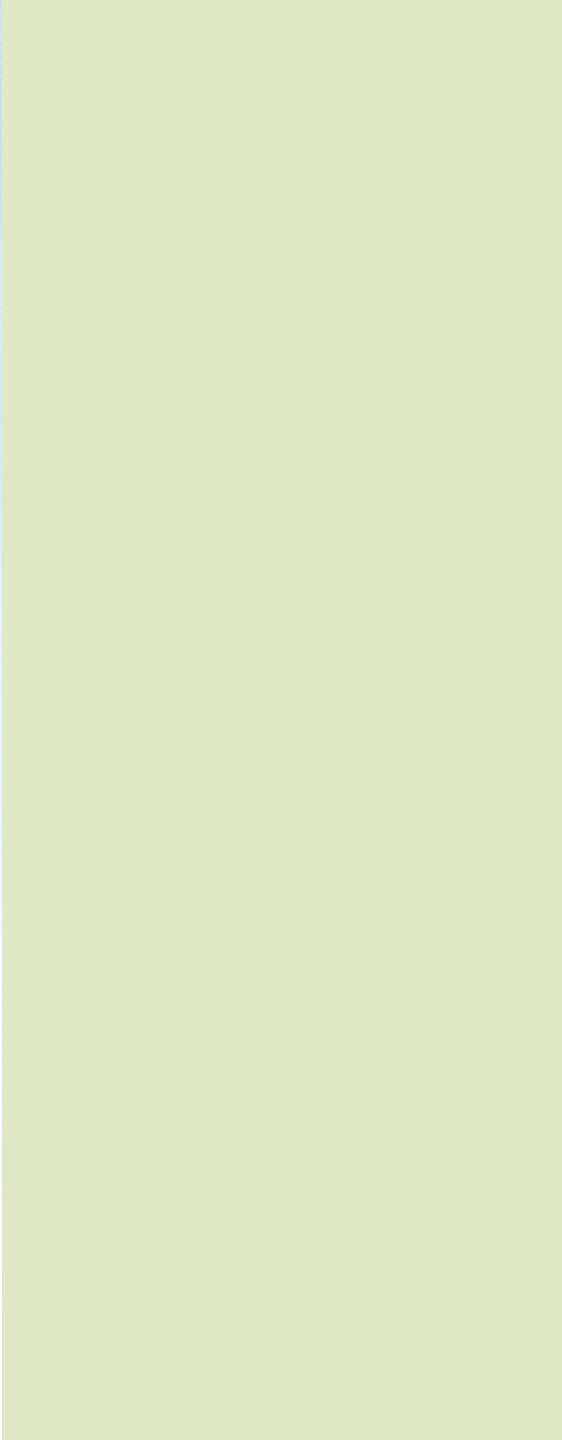
- Eenvoudig
- In je eigen omgeving
- Met kleine bewegingen, horizontaal en verticaal
- Duidelijke kleuren, grote contrasten
- Stellen van een doel
- Proberen, bijstellen, opnieuw proberen enz



De eerste uitdaging: bloemen! (aandacht bewegingen)
































Ervaringen en tips

- Wat leuk om te doen!
- Verassende resultaten
- Grilligheid bloemen extra moeilijk
- Voor extra focus en scherpte: bewegen-stilbewegen
- Korte sluitertijden: ook goed te gebruiken
- van boven naar beneden: denk om de lucht
- Van beneden naar boven: mooi effect
- Bij draaibewegingen risico lichtsporen
- In en uitzoomen: wat een verschil
- Kleine bewegingen zoals schudden: groot effect



De tweede uitdaging: water (met aandacht voor abstractie)

























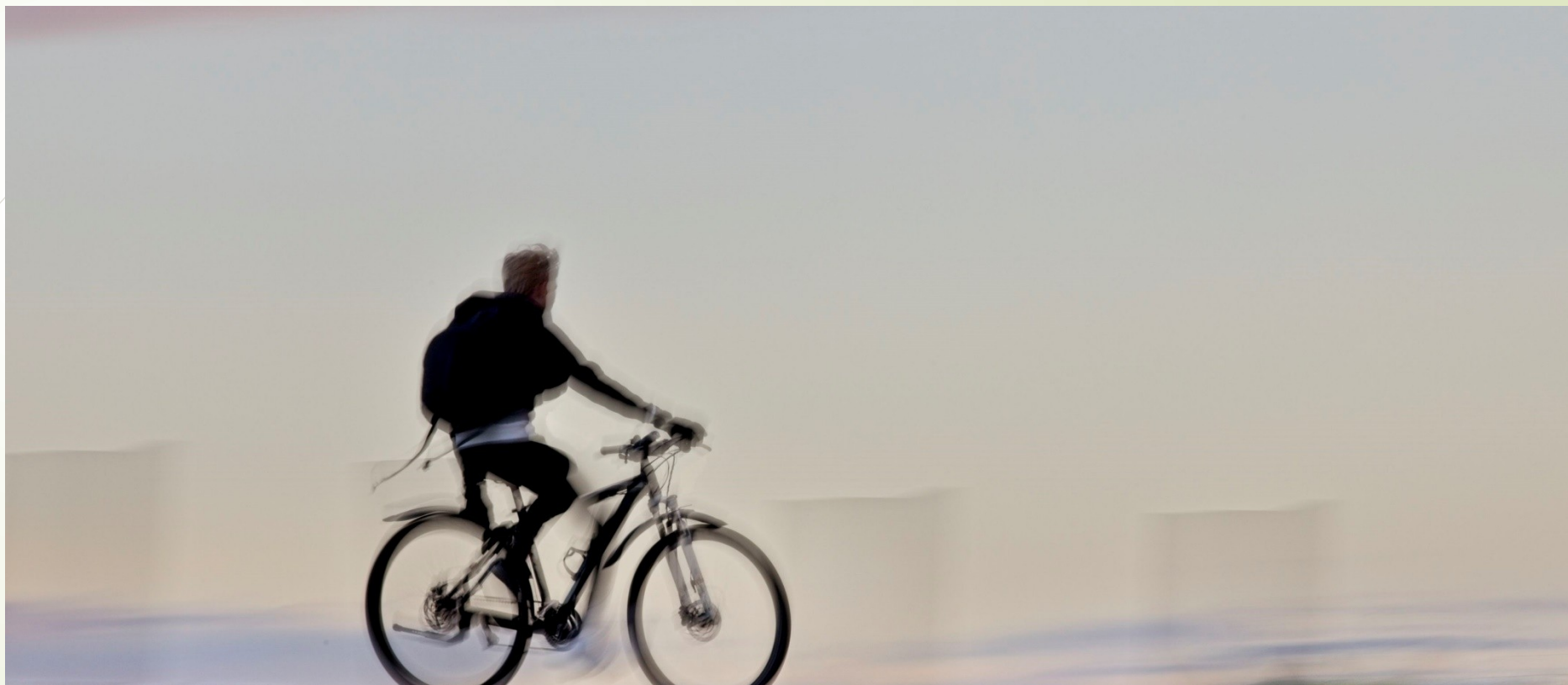






Ervaringen en tips

- Zonder filter: ook een optie
- Mogelijkheden wat minder
- Bij variabel filter: let op evt kruis
- High key effect onderstreept abstractie
- Denk om focus
- Kleine bewegingen: grootste effect (schudden, zoomen, draaien)
- Weinig op de foto, leegte en lijnenspel geven mooie beelden
- Alert op aanpassing kleur in nabewerking



De derde uitdaging: mens en/of dier (aandacht focus, sfeer, verschillende bewegingen en oefenen zonder filter)































Ervaringen en tips

- Filter niet noodzakelijk (sporthal) maar kan beperkingen hebben
- Stilhouden voor of na beweging geeft extra effect en focus
- Kleuren kunnen positieve invloed hebben
- Weinig op de foto en focus blijft punt van aandacht.



Concluderend:

- Wat een plezier,
- Mogelijkheden,
- Creativiteit,
- Resultaten,
- Mooie wijze van leren!!
- Dank jullie wel dat we ons enthousiasme met jullie mochten delen.