

Lange sluitertijd fotografie

een bewogen ervaring

Wim Stalman & Martin de Jong

Thema's

- definitie
- instellingen camera
- attributen
- techniek
- voorbeelden club

Definitie

Lange sluitertijd betekent dat de sluiters van je camera langer openblijft dan normaal waardoor stilstaande elementen scherp blijven en bewegende elementen wazig worden of verdwijnen.

NB 1: dat contrast tussen scherp en bewogen is precies wat lange sluitertijdfoto's zo krachtig maakt.

NB 2: bij ICM beweegt de camera, bij lange sluitertijden beweegt het object

Instellingen Camera

1. IS (Image Stabilization / beeldstabilisatie) uitschakelen
1. Autofocus uitschakelen
1. Stel je camera in op M(anual) of B(ulb)
1. Gebruik RAW in plaats van JPEG
1. Inschakel ruisonderdrukking (Long Exposure Noise Reduction) als je camera die optie heeft (bij lange belichtingen)

Attributen

en waarom

- statief
- grijs- ofwel ND-filters (neutral density) (10 of 15 stops filter)
 - schroef
 - schuif
 - magnetisch
 - variabel (bijv. K&F-concept Nano-X serie)
- afstandsbediening of de zelf-/draadontspanner (2 sec)
- zonodig polaroidfilter tegen schittering

Techniek

1. Bij normale daglichtfoto's werk je vaak met sluitertijden van 1/500s of sneller
1. Bij lange sluitertijden fotografie gaat het om 1/20 s, 1s, 30s of zelfs meerdere minuten
1. Diafragma verkleinen (hogere f-waarde) of de ISO verlagen
1. Altijd eerst compositie bepalen en scherpstellen voordat ND-filter geplaatst wordt
1. Stacking met 1 korte belichting en 1 lange belichting geeft mooi effect

Mads Peter Iversen:

'How to get professional waterfall Photos

from a boring waterfall'

<https://youtu.be/HT7QAU1-sNo>



Domeinen

- Polder: wolkenluchten
- Water: rivier, zee, fontein, waterval
- Mens of dier: sporters, muzikanten, speeltuin
- Verkeer en ander gekleurd licht

Edwin



Edwin



Henk vd R



Henk vd R



Ron



Ron



Arie



Arie



Anton



Apparaatgegevens

OM Digital Solutions OM-1MarkII 56 mm
f/5.8 4/5 sec ISO 400 EXP 0

Anton



Apparaatgegevens
OM Digital Solutions OM-1MarkII 56 mm
f/5.8 4/5 sec ISO 400 EXP 0

Ellen



Marcel



Marcel



Annie



Annie



Jacques



Kees



Kees



Wim



Wim



Jacques



Gerard



Gerard



Martin



Martin



Sites:

- <https://cameraguru.nl/cameratechniek/5x-de-magie-van-lange-sluitertijd/>
- <https://filmdaft.com/what-is-long-exposure-photography-definition-guide/>
- <https://capturetheatlas.com/long-exposure-photography/>
- <https://www.capturelandscapes.com/ultimate-guide-long-exposure-photography/>

Edwin reserve



Martin reserve





Wim reserve